

Didaktisk Design og læringsmål

I denne skabelon skal du beskrive dit didaktiske design, som du skal gennemføre i egen praksis. Skriv kort og præcist på samme måde som hvis du skulle fortælle en kollega om din undervisning.

Fag og niveau	Hvilket fag undervises der i og hvilket niveau?	
Overskrift for forløb	Giv dit forløb en beskrivende titel	
Omfang	Angiv omtrentligt tidsmæssigt omfang for forløbet	
Beskriv den centrale idé for forløbet		
Forløbets faglige kerne eller pointe beskrives kort her. Hvad forventes eleverne at tilegne sig? Hvad er det centrale faglige indhold? Indgår forløbet som et delelement i en større kontekst, eller er forløbet selvstændigt? Hvilke elevaktiviteter forventes at være centrale og hvorfor?		
Mål med forløbet		
Hvad er forløbets målsætning? Hvilke centrale læringsmål udvælger jeg og hvorfor netop dem? Beskrive både set i lyset af generelle og specifikke fagfaglige mål, men også i forhold til erhvervelse af mere "løse" eller udefinerbare ting som ex. "digitalt mindset" eller andet.		
Didaktisk ramme – beskriv kort hver fase		
Et didaktisk design udgør en samlet helhed. Helheden kan være kort og indgå i et større undervisningsforløb, men uanset om der er tale om mikro- eller makroforløb, så skal det indeholde en begyndelse, midte og slutning – en tydeliggørelse af hvad der sker før, under og efter et forløb.		
Før	Under	Efter
Her beskriver du, hvordan du "antænder" og starter forløbet. Er der tale om en fælles åbning? Skal eleverne opleve en fælles stemthed, eller skal de udfordres med en problemstilling? Hvilke interessante og udfordrende fænomener og problemstillinger præsenterer jeg for eleverne, således at alle griber den centrale faglige kerneudfordring?	Hvilke opdagende, producerende, eksperimenterende, fordybende, problemløsende... temaer eller elevaktiviteter skal eleverne arbejde med i forløbet? Består forløbet af gennemløb af flere delfaser, så kan du evt. skrive dem i punktform.	Hvordan skal forløbet samles og afrundes omkring den faglige kerne og de centrale læringsmål? Hvordan samler jeg op på elevernes aktiviteter, opgaver, redskaber, problemstillinger etc. således at det bliver tydeligt, hvad eleverne har tilegnet – også selvom de evt. har arbejdet for forskellige måder og med forskellige materialer?

<p>Skal designet kobles til tidligere viden? Hvordan?</p> <p>Er der centrale faglige begreber, som skal være gennemgået forud for elevernes egentlige arbejde?</p> <p>Hvordan forbereder jeg eleverne til at arbejde med emnet eller problemstillingen?</p> <p>Hvordan tydeliggøres læringsmål og forventninger til elevernes rolle i forløbet?</p> <p>Er der organisatoriske og faglige rammefaktorer som skal tydeliggøres overfor eleverne – ex. deadlines, udtryksformer, læremidler, redskaber etc.?</p>	<p>Hvilke delmål er nødvendige i forhold til elevernes opnåelse af læringsmål?</p> <p>Hvordan tilgodeser jeg differentieringsmuligheder? Skal jeg inddrage varierede redskaber eller organisationsformer (enkelt, par, gruppe)?</p> <p>Hvordan holder jeg fokus på elevernes faglige progression, trivsel og opnåelse af digitalt mindset?</p> <p>Hvordan evaluerer jeg med eleverne undervejs?</p> <p>Hvad kan jeg med fordel fokusere på under elevernes udførelse af aktiviteten, således at jeg kan vurdere elevernes læringsproces og målopfyldelse?</p>	<p>Hvordan skal elevernes nyerhvervede viden, færdigheder og kompetencer sættes i kontrast til situationen inden forløbets gennemførelse?</p>
---	---	---

Teknologivalg

Hvilke(n) teknologi(er) skal anvendes og hvorfor? Er det dig der foretager valg af teknologi til forløbet, eller er eleverne medbestemmende? Er der særlige bestemmelser vedrørende krav til de teknologier som eleverne evt. selv vælger?

Selvrefleksion og egen evaluering af gennemført forløb

Hvordan og i hvor høj grad oplever jeg at mit design var sammenhængende i faserne i forhold til læringsmål, aktiviteter, redskaber, teknologier og inddragede materialer?
Er der sammenhæng mellem læringsmål, elevaktiviteter og evaluering?

Oplever jeg en ændring hos eleverne set i lyset af henholdsvis læringsmål af faglig karakter og læringsmål i forhold til opnåelse af digitalt mindset?

Hvad vil jeg fortsat have fokus på og hvorfor?

Noter af generel karakter