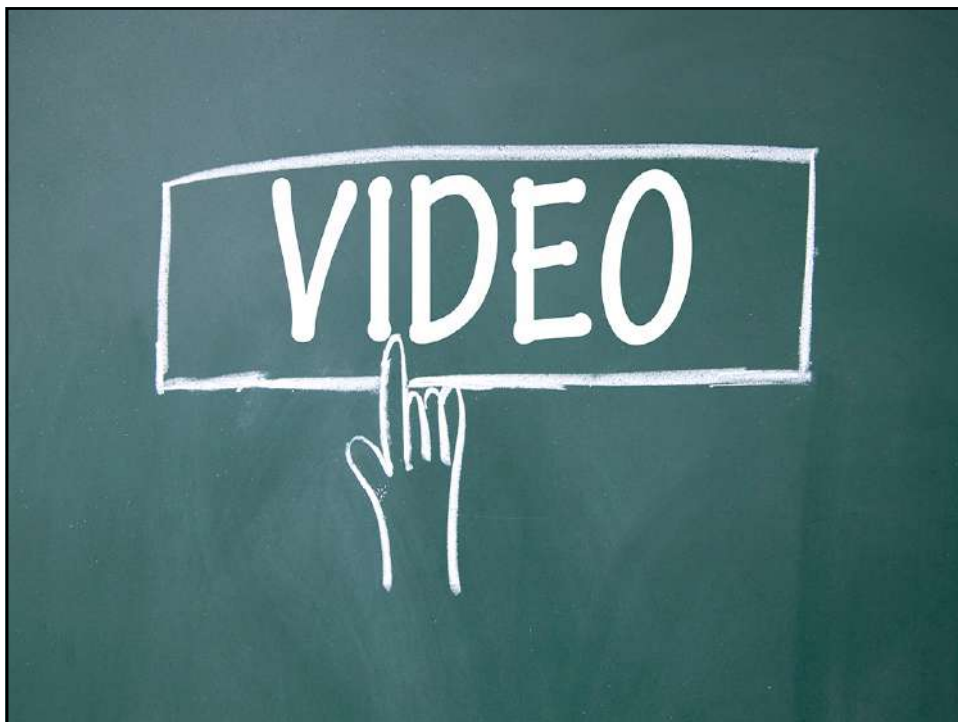
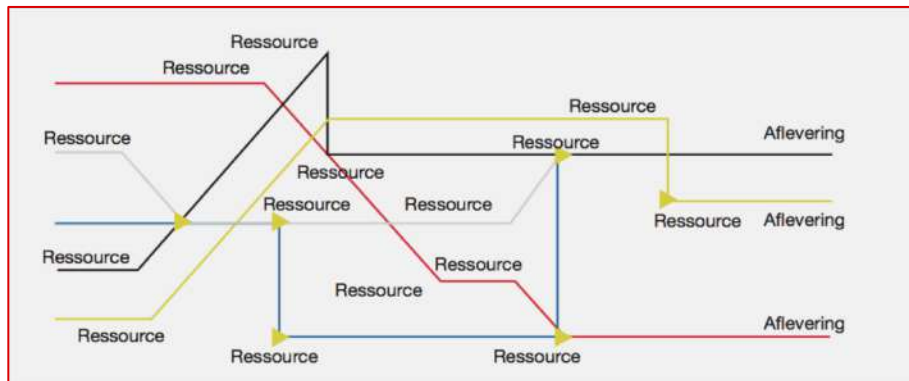
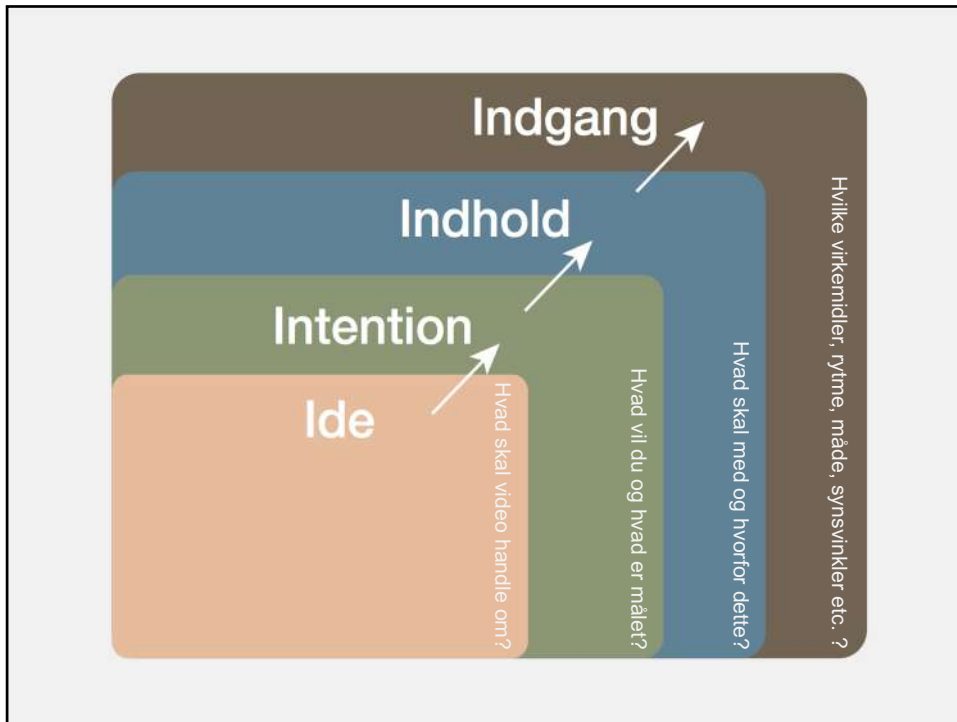
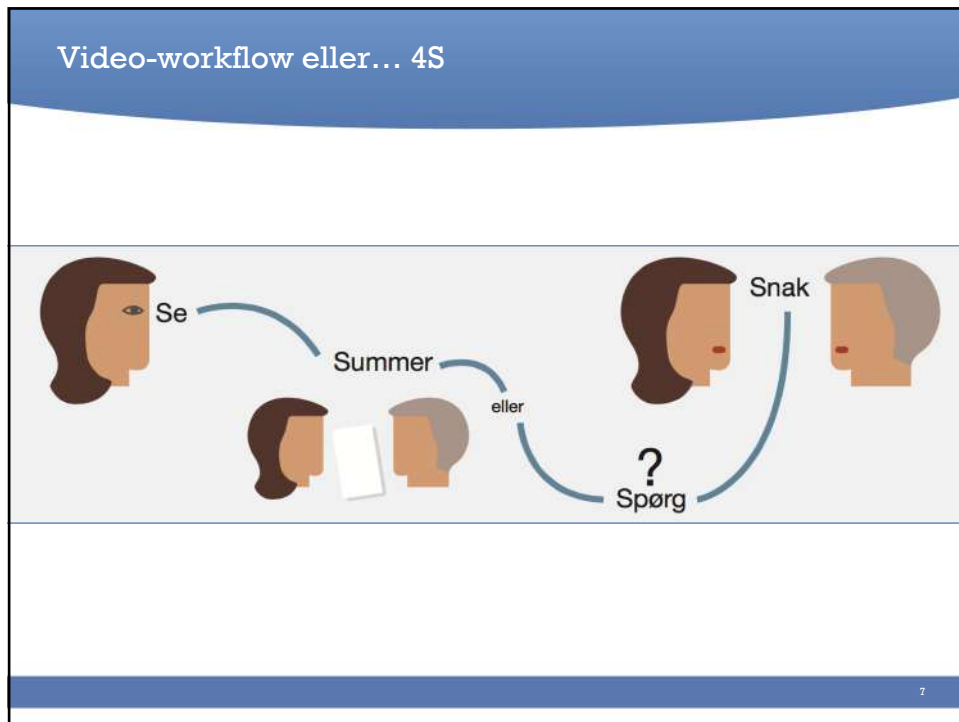


Metromodellen







Man skal **LÆRE** at lave video !

A hand is shown drawing a red exclamation mark next to the text 'Man skal **LÆRE** at lave video'. The word 'LÆRE' is written in red, while the rest of the text is in grey. A small number '8' is visible in the bottom right corner of the slide.

Videoens udtryk

	Værdi	Indkøbspris	Bruttofortjeneste	Salgpris eks. moms	Salgpris inkl. moms
Varekalkulationer	40%				
Bruttofortjeneste	25%				
Værdi		135,00			
		140,25	5,25		

Er hat einen Freund
 Δ = akkusativ
 iver for el. til hvem handlingen udfør
 er/skader (tager hensyn til) ved hand
 Ich gebe meinem Bruder das
 Ich danke den Zuhörern
 = dativ

Nyrealisme

- Knytter sig til litteraturen i 1960'erne og forfattere som **Anders Bodelsen** og **Christian Kampmann** genoptager den realistiske tradition, nu under slagordet, **Nyrealisme**. Målet er at beskrive en moderne, sammensat, men **genkendelig virkelighed i et sprog, der var umiddelbart tilgængeligt**.
- Nyrealismen lægger vægt på at fremstille hverdagen og dens virkelighed konkret.
- Skildrer middelklassen i forstædernes velfærdssamfund



Informerende
videoer

Introducerende
videoer



Instruerende
videoer

Evaluerende
videoer

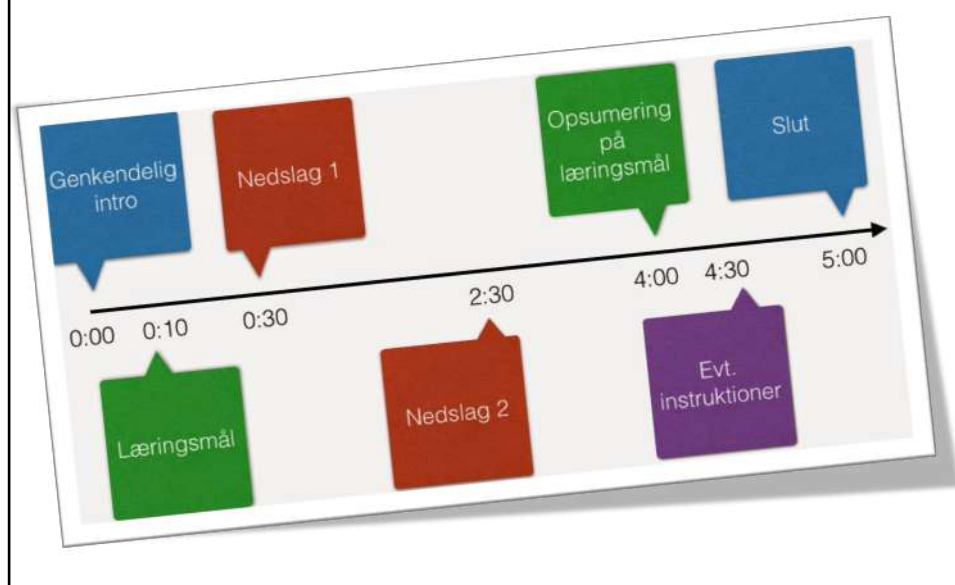


Komprimerende
videoer

Diskuterende
videoer



Den gode video



Læseforløb

- Video 1: Timernes opbygning
- **Video 2: Stil spørgsmål til teksten**
- Video 3: Resume
- Video 4: Forudsigtelse
- Video 5: Afklaring



Elevpositioner



1. Eleven som kritisk undersøger



2. Eleven som analyserende modtager



3. Eleven som målrettet og kreativ producent



4. Eleven som ansvarlig deltager

13

Hvordan vi kan facilitere elevens aktive deltagelse og produktion af læringsressourcer?

WWW.FLIPPED-LEARNING.DK

The image features a dark red background filled with numerous black icons representing various subjects and learning tools. These include a cassette tape, a key, a brain with a tree inside, a lightning bolt, a pencil, a game controller, a film reel, a power button, a camera, a checkmark, a hammer, a wrench, a globe, a football, a ship, a pair of glasses, headphones, a smartphone, a crescent moon, a question mark, a Bluetooth symbol, a magnifying glass, a person, a heart, a lightbulb, a USB symbol, a microscope, an atom symbol, a location pin, a gear, a star, a snowflake, a clipboard, a brain, a sun, a wind turbine, a pushpin, a box, a giraffe, a radiation symbol, a dollar sign, a euro sign, an airplane, a paperclip, a spider, a ruler, a pair of scissors, a speech bubble, a Wi-Fi symbol, a mouse, a DNA helix, and a keyboard.



I grupper!

Hvor sætter vi ind og hvad skal vi fokusere på?

Videre, mere, nyt...

Videre, mere, nyt...

Videre, mere, nyt...

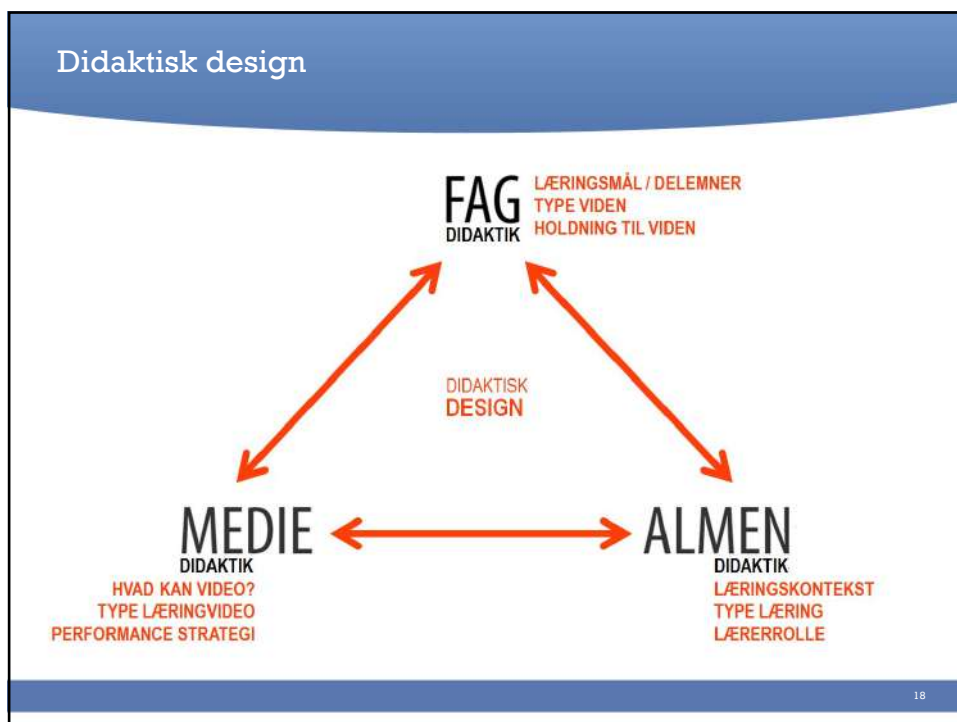
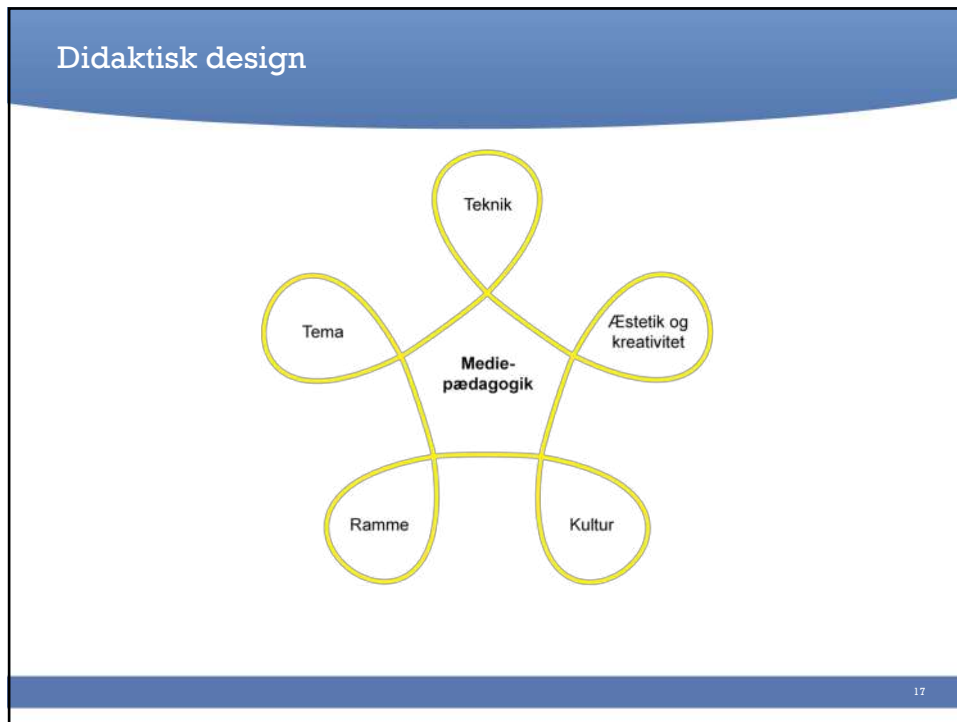
Videre, mere, nyt...

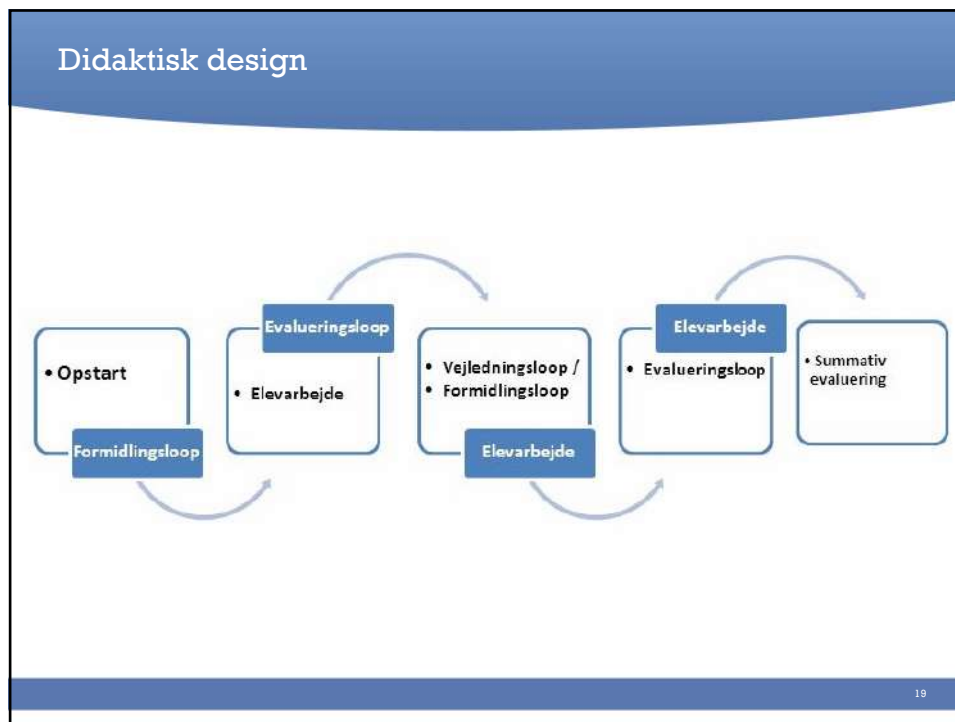
PORTID
FRA 1990'ET

HANDLERUM
OM 1990'ET

FREMTID
INDTIL 1990'ET

16

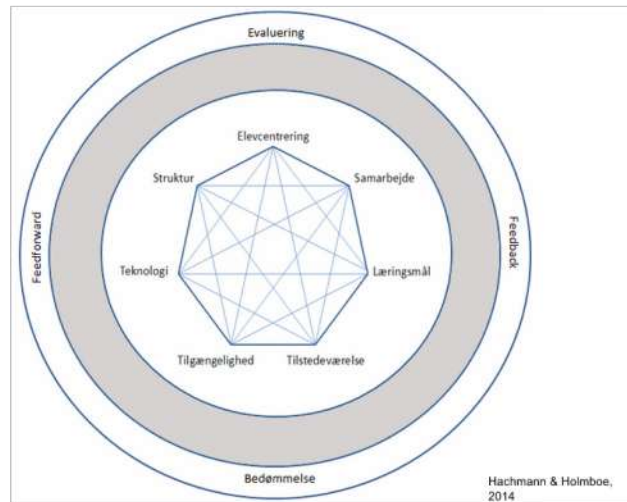




Didaktisk design

Fase	Fasebeskrivelse	Læringsmål	Lærerenes rolle
Intro	Klassesamtale og fri udforskning	Intro, motivation og indblik i forståelse	Struktur, mindmap, vejleder
Elevproduktion	Indlæg til eksisterende blog	Erfaringer med betydningsfulde sproglige virkemidler	Vejleder, sætte fokus på de forskellige sproglige virkemidler, som senere skal begrebsliggøres
Analyse af prof. produktion	Fælles analyse af blogpost (HJ), identifikation af kendetegn for kommunikationen. Analyse af blogpost i grupper.	Lære centrale, faglige begreber. Opmærksomhed på samspillet mellem repræsentationsformer.	Ordstyrer. Introducerer centrale, faglige begreber vedr. blogkommunikation.
Elevproduktion	Post til egen blog	Anvende ny viden og begreber i egen produktion	Vejleder og er behjælpelig med eksempler til inspiration
Analyse af elevproduktion	Analyse af hinandens produktioner og præsentation	Opsummerer og evaluerer egen læring	Vejleder. Evaluerer ud fra elevernes analyser og kritiske forståelse.

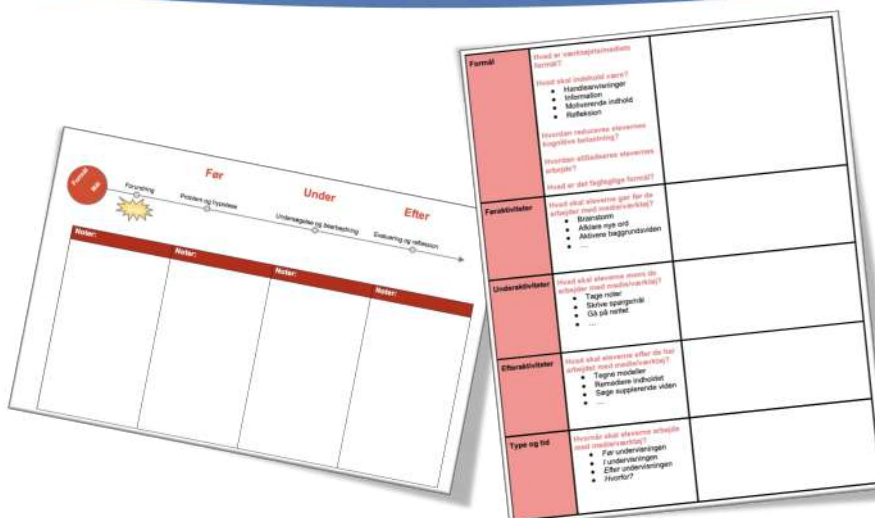
Flipped Learning-modellen



Hachmann & Holmboe, 2014

21

Hjælp!



22

